



XII Istituto Comprensivo Statale " don Bosco "

via Bressanone, 23 - 35142 PADOVA -- TEL.0498827529

email: [pdic889001@istruzione.it](mailto:pdic889001@istruzione.it) - P.E.C. : [pdic889001@pec.istruzione.it](mailto:pdic889001@pec.istruzione.it)



# CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA “DON BOSCO” - “PRATI” - “DELLA VITTORIA”

---

*Fonti di riferimento:*

*Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012.*

*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)*

---



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

Il Curricolo del XII Istituto Comprensivo “Don Bosco” nasce dall’esigenza di garantire il diritto dell’alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Ciò che dà continuità è l’attenzione al senso dell’esperienza, all’alfabetizzazione culturale di base e all’educazione alla cittadinanza.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l’attività di insegnamento all’interno dell’Istituto.

La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Normativamente il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza, alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione, alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”.



Sommario

ITALIANO .....4

INGLESE .....12

STORIA .....17

GEOGRAFIA .....22

MATEMATICA .....27

SCIENZE .....34

MUSICA .....39

ARTE E IMMAGINE .....43

EDUCAZIONE FISICA .....48

TECNOLOGIA .....54

RELIGIONE CATTOLICA .....59



## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Ascolto e parlato</b>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, consegne e incarichi</li> <li>● Inserirsi nella conversazione rispettando i turni di parola e in modo pertinente</li> <li>● Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Raccontare in modo comprensibile semplici esperienze personali.</li> <li>● Raccontare semplici storie con l'aiuto delle immagini</li> </ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere istruzioni, consegne e incarichi</li> <li>● Interagire nelle comunicazioni con compagni ed insegnanti in modo adeguato al contesto</li> <li>● Comprendere e riferire l'argomento di un discorso e/o di un testo ascoltato.</li> <li>● Riferire esperienze personali con chiarezza, secondo un ordine logico e temporale</li> <li>● Raccontare brevi storie lette o ascoltate rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>
	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, esprimendosi con coerenza</li> <li>● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>
	CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutere ordinatamente su vari argomenti e intervenire adeguatamente ponendo domande pertinenti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere testi di vario genere e individuare caratteristiche ed elementi.</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni.</li> <li>● Raccontare esperienze e storie rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a comunicare in diversi contesti utilizzando registri e codici adeguati alle varie situazioni comunicative</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione su diversi argomenti rispettando il punto di vista altrui, formulando domande pertinenti e rispondendo a quelle dei compagni.</li><li>• Raccontare esperienze e storie organizzando il racconto in modo chiaro e ricco, rispettando l’ordine cronologico e logico</li><li>• Ascoltare, comprendere e utilizzare messaggi/testi espressi con i linguaggi specifici.</li><li>• Organizzare un semplice discorso, già preparato, per riferire argomenti studiati.</li></ul>
<b>2. Lettura</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici parole scritte in stampatello.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi scritti in stampatello.</li><li>• Comprendere il significato di parole.</li><li>• Comprendere il significato di semplici frasi.</li><li>• Comprendere il significato di semplici testi.</li><li>• Ricostruire un semplice testo riordinando sequenze date.</li><li>• Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche.</li></ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere a voce alta un testo in modo corretto, scorrevole e con espressività</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi.</li><li>• Comprendere semplici testi di vario tipo cogliendo il significato complessivo e individuando le informazioni principali (personaggi, luoghi, azioni)</li><li>• Leggere e memorizzare filastrocche e testi poetici.</li></ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere a voce alta un testo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li><li>• Leggere, anche silenziosamente, brevi testi, sapere cogliere il senso globale, individuarne gli elementi costitutivi e le sequenze narrative.</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni di vario tipo.</li><li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Leggere e memorizzare testi poetici.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Comprendere testi di diverso tipo utilizzando tecniche di lettura diverse, funzionali allo scopo di ricerca, studio, piacere.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando tecniche di lettura diverse.</li><li>• Analizzare il testo letto con opportune strategie: riconoscere introduzione, svolgimento, conclusione, personaggi, luoghi, tempi, relazioni temporali e causali.</li><li>• Leggere e organizzare una semplice sintesi.</li><li>• Leggere e memorizzare testi poetici, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e le più evidenti caratteristiche formali (rime, allitterazioni, similitudini,..)</li><li>• Realizzare scalette e semplici schemi di sintesi per prendere appunti da un testo letto</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando tecniche di lettura diverse</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li><li>• Comprendere significati manifesti e nascosti in testi letti.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi attraverso sottolineatura, ricerca di parole-chiave, realizzazione di mappe</li><li>• Leggere testi di vario genere e organizzare una sintesi.</li><li>• Rilevare la natura di un testo e individuare le tecniche espressive.</li><li>• Leggere, comprendere, analizzare, memorizzare e recitare testi poetici.</li></ul>



<b>3. Scrittura</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li><li>• Scrivere correttamente sotto dettatura.</li><li>• Scrivere autonomamente parole.</li><li>• Scrivere autonomamente semplici frasi.</li><li>• Completare parole e frasi con parti mancanti.</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere correttamente sotto dettatura.</li><li>• Scrivere autonomamente frasi.</li><li>• Scrivere semplici testi, rispettando le principali regole ortografiche e di punteggiatura.</li><li>• Scrivere risposte complete riferite ad un testo letto o ascoltato.</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere correttamente sotto dettatura.</li><li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le principali regole ortografiche e di punteggiatura.</li><li>• Completare le parti mancanti di un testo (introduzione, svolgimento, conclusione).</li><li>• Manipolare un testo cambiandone le caratteristiche.</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere un testo seguendo una traccia data.</li><li>• Produrre testi di vario genere, rispettando le principali regole ortosintattiche e di punteggiatura.</li><li>• Rielaborare un testo, riassumerlo, trasformarlo, completarlo.</li><li>• Produzione di testi condivisi in piccoli gruppi.</li></ul>





Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere un testo seguendo una traccia data.</li><li>• Produrre testi di vario genere, rispettando le principali regole ortosintattiche e di punteggiatura.</li><li>• Rielaborare testi: parafrasandoli, riassumendoli, trasformandoli, completandoli.</li><li>• Collaborare alla stesura di testi collettivi su argomenti di vario genere.</li><li>• Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l’utilizzo di strumenti multimediali.</li></ul>
<b>4.Acquisizione ed espansione del lessico</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i nuovi vocaboli appresi attraverso l’esperienza</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i nuovi vocaboli appresi attraverso l’interazione orale e la lettura.</li><li>• Ricavare il significato di vocaboli non noti dal contesto.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li><li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di uso comune.</li><li>• Usare il vocabolario.</li><li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>• Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.</li></ul>



	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato un lessico ricco e specifico delle discipline.</li> <li>• Usare il vocabolario.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.</li> </ul>
<p><b>5. Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una parola è completa.</li> <li>• Riconoscere se una frase è completa.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Intuire la funzione di alcune parti del discorso.</li> </ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo sicuro i caratteri di scrittura.</li> <li>• Applicare correttamente le principali conoscenze ortografiche.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Riconoscere le espansioni.</li> <li>• Individuare: nome, articolo, aggettivo, verbo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASSE TERZA</li> <li>• Riconoscere e saper utilizzare il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</li> </ul>



	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e usare i diversi segni di punteggiatura.</li><li>• Riconoscere e saper utilizzare il discorso diretto e indiretto.</li><li>• Riconoscere, denominare e usare le principali regole ortografiche.</li><li>• Riconoscere, denominare e usare i principali elementi morfologici.</li><li>• Riconoscere, denominare e usare i principali elementi sintattici.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</li><li>• Riconoscere e usare i diversi segni di punteggiatura.</li><li>• Riconoscere e saper utilizzare il discorso diretto e indiretto.</li><li>• Riconoscere, denominare e usare le principali regole ortografiche.</li><li>• Riconoscere, denominare e usare i principali elementi morfologici.</li><li>• Riconoscere, denominare e usare i principali elementi sintattici.</li></ul>



## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Ascolto (comprensione orale)</b>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente in modo lento e ripetuto relativi a se stessi e alla classe.</li></ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente in modo lento e ripetuto relativi a se stessi, alla famiglia e alla classe.</li></ul>
	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
	CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali.</li></ul>
	CLASSE QUINTA <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>
<b>2. Parlato (produzione e interazione orale)</b>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre vocaboli e filastrocche presentate in classe, presentarsi e salutare.</li></ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone in ambiti familiari.</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate.</li></ul>



Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e brevi frasi già incontrate.</li><li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li><li>● Interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici espressioni note.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>
<b>3. Lettura (comprensione scritta)</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare semplici parole già apprese oralmente con l'aiuto di immagini.</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi o sonori riferiti ad ambiti lessicali noti oralmente.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>



Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li></ul>
<b>4. Scrittura (produzione scritta)</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Copiare semplici parole riferite ad ambiti noti oralmente.</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Copiare parole e semplici frasi riferite ad ambiti noti oralmente.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie su modello noto.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li></ul>
<b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li></ul>



CLASSE QUINTA

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.





## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- l'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Uso delle fonti</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e utilizzarle per ricostruire il proprio vissuto</li><li>• Ricostruire semplici eventi sulla base di documenti e tracce fornite</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare</li><li>• Ricostruire le fasi della propria vita attraverso documenti e fotografie</li><li>• Ricostruire semplici eventi a posteriori sulla base di documenti, testimonianze, tracce</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura come grafici, carte storiche, reperti iconografici, utili alla comprensione di un fenomeno storico</li><li>• Ricostruire e rappresentare attraverso vari tipi di fonti, elementi del passato del territorio vissuto</li></ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>
<b>2. Organizzazione delle informazioni</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare esperienze vissute, sia graficamente che verbalmente, rispettando l'ordine cronologico, e gli indicatori temporali</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare il concetto di ciclicità, successione, contemporaneità, durata degli eventi</li><li>• Organizzare in ordine temporale semplici informazioni ed eventi con l’uso di strumenti convenzionali</li></ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare esperienze vissute, sia graficamente che verbalmente, rispettando l’ordine cronologico, e gli indicatori temporali</li><li>• Consolidare il concetto di ciclicità, successione, contemporaneità, durata degli eventi</li><li>• Organizzare in ordine temporale semplici informazioni ed eventi con l’uso di strumenti convenzionali</li></ul>
	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>
	CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>
	CLASSE QUINTA <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>
<b>3. Strumenti concettuali</b>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere brevi e semplici storie</li><li>• Cogliere il cambiamento nel tempo di cose, persone, animali</li></ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto di storie e racconti</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali</li><li>• Organizzare in ordine temporale semplici esperienze</li><li>• Riconoscere ed esprimere i mutamenti prodotti dallo scorrere del tempo</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>• Conoscere gli aspetti salienti delle principali civiltà</li><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ul>
<b>4. Produzione scritta e orale</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare e narrare verbalmente e graficamente esperienze vissute</li><li>• Raccontare semplici avvenimenti relativi ad esperienze vissute</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare fatti ed esperienze vissute, singolarmente e in gruppo, utilizzando disegni correlati da didascalie</li><li>• Riferire semplici fatti del proprio vissuto e non solo, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>• Esporre le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li></ul>



## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Orientamento</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra dentro, fuori...) per localizzare la propria posizione e dell'altro rispetto all'ambiente circostante</li><li>• Tracciare semplici percorsi</li></ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare gli indicatori spaziali per descrivere uno spazio vissuto</li><li>• Rappresentare un percorso utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento</li></ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li><li>• Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali</li></ul> <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i punti cardinali e gli strumenti utili all'orientamento</li><li>• Sapersi orientare nel reticolo geografico</li><li>• Estendere le proprie carte mentali all'approfondimento dei diversi paesaggi</li></ul> <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li></ul>
<b>2. Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare i diversi punti di vista (dall'alto, di fronte ....) di un oggetto e riconoscere le relative rappresentazioni</li></ul>



	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un oggetto mediante riduzione, ingrandimento rispetto ai diversi punti di vista</li> <li>• Rappresentare un ambiente conosciuto attraverso la simbologia indicata nella legenda</li> </ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di regione geografica- dal punto di vista fisico, climatico, politico, socio-culturale relativo al territorio italiano</li> <li>• Ricavare, rielaborare, organizzare le informazioni da carte geografiche</li> </ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<p><b>3. Paesaggio</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e conoscere la funzione di spazi, sia interni che esterni, e di arredi presenti in ambienti noti</li> </ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un ambiente noto e non individuandone le caratteristiche principali</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio</li> </ul>





## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li><li>• Mettere in relazione le attività produttive rispetto alle caratteristiche fisiche e antropiche del territorio</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>
<b>4. Regione e sistema territoriale</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di spazio aperto, chiuso</li><li>• Rappresentare graficamente spazi mediante l’uso di linee aperte e chiuse</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere spazi aperti/chiusi, i confini e le regioni</li><li>• Consolidare il concetto di regione interna ed esterna e saperlo rappresentare</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminare i confini fisici e politici di una regione geografica</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>



	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Numeri	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero secondo l'aspetto cardinale.</li> <li>• Conoscere il numero secondo l'aspetto ordinale.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>• Individuare le coppie di numeri amici del 10.</li> <li>• Confrontare i numeri naturali entro il 20, anche utilizzando i simboli e ordinarli sulla retta numerica.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali entro il 20 con materiale occasionale e/o strutturato, in riga, in colonna e sulla linea dei numeri.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Rappresentare (con disegni, parole, simboli ) e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero secondo l'aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 100 definendone il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare i numeri naturali entro il 100, anche utilizzando i simboli e ordinarli sulla retta numerica.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</li> <li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri (doppio-metà, pari-dispari)</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio, entro il 100, in riga, in colonna, sulla linea dei numeri.</li> <li>• Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>• Introdurre il concetto di divisione come distribuzione, contenenza e raggruppamento.</li> <li>• Eseguire semplici divisioni in riga con l'ausilio di supporti grafici, materiale strutturato e non.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali applicando semplici strategie.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</li> <li>• Rappresentare con disegni, parole, simboli semplici situazioni problematiche e risolverle.</li> </ul>



	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li><li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri (multipli e divisori).</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, utilizzando le relative proprietà.</li><li>• Acquisire strategie per facilitare il calcolo mentale.</li><li>• Eseguire la divisione con 1-2 cifre al divisore fra numeri naturali e decimali.</li><li>• Comprendere il concetto di frazione e operare con le frazioni.</li><li>• Riconoscere e rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari.</li><li>• Individuare e analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Stimare il risultato di una operazione.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul>
<b>2. Spazio e Figure</b>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li><li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li><li>• Compiere confronti diretti di grandezze.</li><li>• Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche.</li><li>• Riconoscere, denominare e disegnare i principali tipi di linee.</li></ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, denominare e disegnare linee.</li><li>• Individuare relazioni spaziali (regione interna, esterna, confini).</li><li>• Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate</li><li>• Riconoscere, denominare figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</li><li>• Disegnare le principali figure piane.</li><li>• Individuare simmetrie in oggetti e figure date.</li></ul>
	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li><li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li><li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li><li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li><li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li></ul>



	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i fondamentali enti geometrici.</li><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra).</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule appropriate.</li><li>• Risolvere problemi calcolando il perimetro dei poligoni.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>



<b>3. Relazioni, Misure, Dati e Previsioni</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</li><li>• Compiere semplici confronti in relazione a grandezze individuate.</li><li>• Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</li><li>• Conoscere e operare con le misure di valore.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze..) utilizzando unità di misura convenzionali e non.</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</li><li>• Classificare elementi realizzando adeguate rappresentazioni (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi).</li><li>• Calcolare la moda e la media aritmetica di un insieme di dati.</li><li>• Riconoscere situazioni di probabilità.</li><li>• Operare con le misure di lunghezza, massa, capacità, valore, tempo.</li><li>• Risolvere problemi con le misure di lunghezza, massa e capacità.</li><li>• Risolvere problemi (peso lordo/netto/tara; costo unitario/costo totale; spesa/guadagno/ricavo).</li></ul>





	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li><li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare oggetti di uso comune.</li><li>● Differenziare oggetti per forma, materiale, funzione.</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Seriare e classificare oggetti di uso comune.</li><li>● Differenziare oggetti di uso quotidiano per forma, materiale e funzione</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</li><li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li><li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper individuare, osservando e facendo esperimenti, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, fenomeni.</li><li>● Conoscere le caratteristiche della materia e delle sostanze.</li><li>● Conoscere le proprietà dei solidi, dei liquidi, dei gas.</li><li>● Riconoscere e denominare i principali cambiamenti di stato della materia.</li><li>● Distinguere calore e temperatura.</li><li>● Conoscere le caratteristiche dell’acqua e dell’aria</li></ul>



Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li><li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li></ul>
<p><b>2. Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali.</li><li>• Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche ambientali.</li></ul> <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe</li><li>• di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>• Osservare, interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali.</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li><li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li><li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere ed analizzare elementi e caratteristiche del mondo vegetale, animale, umano.</li><li>• Descrivere fenomeni naturali utilizzando un linguaggio scientificamente corretto.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li><li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li><li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li></ul>
<p><b>3. L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più note e comuni.</li><li>• Riconoscere gli organi di senso.</li><li>• Saper utilizzare i 5 sensi per esplorare il mondo.</li><li>• Scoprire individuare e conoscere proprietà di oggetti utilizzando i 5 sensi.</li></ul>



	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>• Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione al proprio ambiente</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sull'importanza dell'aver cura del proprio corpo e sul rispetto dell'ambiente in cui si vive.</li><li>• Riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti.</li><li>• Elaborare le prime classificazioni nell'ambito di animali e vegetali.</li><li>• Osservare l'ambiente e le conseguenze derivanti dall'azione dell'uomo.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li><li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>



## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. <i>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori</i></b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori;</li><li>● Ascoltare l’ambiente intorno a sé;</li><li>● Ascoltare semplici brani musicali;</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</li><li>● Riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.</li><li>● Riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Classificare i suoni in base all’intensità, al timbro e all’altezza.</li><li>● Riconoscere nei brani ascoltati alcuni strumenti musicali.</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li><li>● Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.</li><li>● Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</li><li>● Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</li><li>● Ascoltare brani musicali di diversi generi e usare tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li></ul>





	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li><li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li><li>● Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti dell'orchestra sinfonica.</li><li>● Ascoltare brani musicali di diversi generi e usare tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li></ul>
<b>2. <i>Esprimersi con la voce, il corpo e con semplici strumenti musicali</i></b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate</li><li>● Intonare i canti ad una voce</li><li>● Produrre semplici ritmi con il corpo</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</li><li>● Individuare e produrre ritmi via via più complessi con il corpo e semplici strumenti</li><li>● Coordinare il movimento corporeo allo stimolo sonoro</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire e riprodurre ritmi con gli strumenti e con la voce.</li><li>● Eseguire canti corali a due voci</li><li>● Sonorizzare con la voce e il corpo diverse situazioni.</li><li>● Saper accompagnare il ritmo con la body percussion.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li><li>● Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li><li>● Gestire la propria voce e controllare il volume.</li></ul>



Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</li></ul>
<p><b>3. Rappresentare brani e fenomeni sonori attraverso la notazione convenzionale e non convenzionale</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Interpretare semplici brani musicali attraverso i disegni .</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</li><li>● Saper rappresentare suoni con simboli grafici.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni convenzionali e non convenzionali.</li><li>● Leggere una partitura ritmica con simboli convenzionali e non convenzionali.</li><li>● Inventare un semplice brano ritmico.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni convenzionali e non convenzionali.</li><li>● Saper leggere una sequenza ritmica con notazione convenzionale e non convenzionale.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>



## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini in modo creativo</li><li>• Utilizzare creativamente produzioni personali per comunicare i propri vissuti</li><li>• Utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse</li><li>• Sviluppare una manualità sempre più raffinata e precisa</li><li>• Saper riconoscere i colori primari</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini in modo creativo</li><li>• Utilizzare creativamente produzioni personali per comunicare i propri vissuti</li><li>• Utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse</li><li>• Sviluppare una manualità sempre più raffinata e precisa</li><li>• Saper riconoscere i colori primari e secondari ed utilizzarli per esprimere emozioni/stati d’animo</li><li>• Comunicare in modo creativo per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini in modo creativo</li><li>• Utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse</li><li>• Descrivere, leggere e interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo</li><li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimersi e comunicare</li><li>• Saper riconoscere i colori primari, secondari e complementari ed utilizzarli compositivamente per esprimere stati d’animo/emozioni</li></ul>



	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, leggere e interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo</li><li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimersi e comunicare</li><li>• Saper riconoscere i colori primari, secondari e complementari ed utilizzarli compositivamente per esprimere stati d’animo/emozioni</li><li>• Utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</li><li>• Saper riconoscere i colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi ed utilizzarli compositivamente</li></ul>
<b>2. Osservare e leggere le immagini</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva</li><li>• Osservare e leggere immagini in modo appropriato</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva</li><li>• Cogliere i contenuti comunicativi di un’immagine esprimendo le proprie sensazioni.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva</li><li>• Cogliere i contenuti comunicativi di un’immagine esprimendo le proprie sensazioni.</li><li>• Riconoscere forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini</li></ul>



Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere i contenuti comunicativi di un’immagine esprimendo le proprie sensazioni.</li><li>• Riconoscere forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visuale e audiovisivo (linee, colori, forme, spazio, piani, campi, sequenze)</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>
<b>3. Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere ciò che vede in un’opera d’arte cogliendone gli elementi caratterizzanti</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere ciò che vede in un’opera d’arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e apprezzare un’opera d’arte</li><li>• Comprendere il messaggio e la funzione di un’opera d’arte con la guida dell’insegnante</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un’opera d’arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica con la guida dell’insegnante</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

### CLASSE QUINTA

- Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione con la guida dell’insegnante.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.





NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li><li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva.</li><li>● Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li><li>● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li><li>● Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li><li>● Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.</li><li>● Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</li><li>● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri.</li><li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.</li><li>● Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità con piccoli attrezzi e non.</li><li>● Controllare l'equilibrio del proprio corpo.</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li><li>● Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li><li>● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li></ul>



	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li><li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li><li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li><li>● Essere in grado di rilassarsi in modo intenzionale.</li></ul>
<i>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</li><li>● Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.</li><li>● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti.</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</li><li>● Riconoscere l’intensità del suono muovendosi adeguatamente.</li><li>● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali.</li><li>● Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li><li>● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d’animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</li><li>● Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li></ul>



Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li></ul>
	CLASSE QUINTA <ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li><li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li></ul>
<b>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>● Iniziare a conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra.</li><li>● Eseguire percorsi.</li><li>● Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li><li>● Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li><li>● Iniziare a comprendere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li></ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra.</li><li>● Partecipare a giochi tradizionali, a coppie e in gruppo, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li><li>● Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</li><li>● Riconoscere i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li><li>● Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li></ul>
	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</li><li>● Partecipare a giochi tradizionali, staffetta, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li><li>● Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li><li>● Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi.</li><li>● Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.</li><li>● Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li><li>● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</li><li>● Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).</li><li>● Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li><li>● Saper utilizzare numerosi giochi tradizionali applicando indicazioni e regole.</li><li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li><li>● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li></ul>
<b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</li><li>● Conoscere i principali comportamenti per un’alimentazione corretta.</li><li>● Riconoscere, classificare e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili).</li></ul>



## Curricolo Verticale Scuola Primaria “Don Bosco” – “Prati” – “della Vittoria”

	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li><li>● Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</li><li>● Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</li><li>● Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.</li><li>● Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all’esercizio fisico.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li><li>● Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</li><li>● Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.</li><li>● Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l’importanza.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li><li>● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</li></ul>



## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Vedere e osservare</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare e distinguere strumenti e materiali comuni.</li><li>● Distinguere gli elementi che costituiscono un computer (mouse, tastiera, ecc..)</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Stabilire e comprendere relazioni causa-effetto relativamente a materiali comuni</li><li>● Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro.</li><li>● Distinguere gli elementi hardware e software nell'uso di un computer</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere semplici oggetti di uso quotidiano individuandone le caratteristiche principali e le loro funzioni.</li><li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, fare misure e usare la matematica per trattare i dati.</li><li>● Distinguere fra loro le applicazioni informatiche in base alla loro funzione</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>● Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano individuandone le caratteristiche principali.</li><li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li></ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>
<b>2. Prevedere e immaginare</b>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>● Pianificare semplici sequenze di comandi di programmazione visuale per compiere percorsi, di robotica o unplugged, e raggiungere obiettivi.</li><li>● Pianificare la costruzione di un semplice oggetto</li></ul>
	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>● Pianificare semplici comandi di programmazione visuale, di robotica o unplugged, per compiere percorsi e raggiungere obiettivi.</li><li>● Prevedere le decisioni e le conseguenze di fatti e atteggiamenti che si verificano in classe.</li><li>● Pianificare la costruzione di un semplice oggetto</li></ul>
	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"><li>● Pianificare semplici comandi di programmazione visuale per compiere percorsi, di robotica o unplugged, per compiere percorsi e raggiungere obiettivi.</li><li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto riconoscendone i materiali e gli strumenti necessari per poterlo realizzare</li></ul>
	CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire semplici misurazioni convenzionali ed arbitrarie sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto riconoscendone i materiali e gli strumenti necessari per poterlo realizzare.</li><li>● Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li><li>● Pianificare percorsi di programmazione visuale per compiere percorsi informatici, di robotica o unplugged e raggiungere obiettivi.</li></ul>





	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>● Pianificare percorsi di programmazione visuale per compiere percorsi informatici, di robotica o unplugged, velocizzare percorsi e raggiungere obiettivi.</li> </ul>
<p><b>3. Intervenire e trasformare</b></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare manualità fine per utilizzare il mouse e utilizzare il cursore.</li> <li>● realizzare semplici manufatti e decorazioni seguendo delle istruzioni</li> <li>● smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano</li> </ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere semplici programmi per elaborazioni grafiche (Paint)</li> <li>● realizzare semplici manufatti e decorazioni seguendo delle istruzioni</li> <li>● smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano</li> </ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere semplici programmi per elaborazioni grafiche e di videoscrittura (Paint - Word)</li> <li>● Costruire semplici meccanismi ed oggetti analizzandone il funzionamento</li> <li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>● riflettere sulla trasformazione dell'energia e sull'importanza delle energie alternative</li> <li>● Usare comandi di programmazione visuale per revisionare, correggere e velocizzare percorsi e raggiungere obiettivi.</li> </ul>



	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni.</li><li>● Rappresentare i dati.</li><li>● Ricavare informazioni utili dall’uso di un gioco o di un giocattolo.</li><li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>● Costruire un semplice oggetto mediante una sequenza di operazioni logiche.</li><li>● Saper utilizzare il PC per poter scrivere, realizzare semplici grafici e tabelle.</li><li>● Usare comandi di programmazione visuale per revisionare, correggere e velocizzare percorsi e raggiungere obiettivi.</li><li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul> <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li><li>● Usare comandi di programmazione visuale per revisionare, correggere e velocizzare percorsi e raggiungere obiettivi.</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1. Dio e l'uomo</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella figura di Gesù l'umanità e la divinità cristiana.</li><li>• Conoscere l'ambiente terreno in cui ha vissuto Gesù e saper operare un confronto col proprio ambiente.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando la novità della preghiera cristiana del Padre Nostro.</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li><li>• Saper confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico, evidenziando gli elementi di comunione.</li><li>• Conoscere le origini delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti accennando l'importanza del dialogo interreligioso.</li></ul>



	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li><li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li><li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li></ul>
<b>2. La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riuscire ad interpretare alcune semplici storie bibliche.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazaret e riferire racconti evangelici relativi alla sua vita e al suo ambiente.</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere direttamente pagine evangeliche bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li><li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li><li>• Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li><li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li><li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li><li>• Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</li><li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li></ul>
<b>3. Il linguaggio religioso</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li></ul>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare nell’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), come la fede si è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li><li>• Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</li><li>• Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li><li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</li></ul>
<b>4. I valori etici e religiosi</b>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nel messaggio cristiano il fondamento del volto di Dio Padre.</li><li>• Collegare il comandamento dell’amore alla propria esperienza.</li><li>• Riconoscere la chiamata e l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li></ul>
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li><li>• Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>



	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande del senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>